

	<p>ENERGÍA CINÉTICA Y POTENCIAL, ESA EXTRAÑA PAREJA</p> <p>Experimento creado por: María Díaz Rodríguez</p>	
---	---	--

[Introducción](#) | [Actividades](#) | [Evaluación](#) | [Conclusión](#)



Introducción

Las energías cinéticas y potencial gravitatoria son las primeras con las que se enfrentan nuestros alumnos de ESO. Nuestros alumnos son capaces de recitarnos la máxima “la energía ni se crea ni se destruye, se transforma” pero, ¿entienden nuestros alumnos las implicaciones de esta máxima?

La siguiente actividad tiene como objetivo que el alumno empiece a familiarizarse con las transformaciones energéticas involucradas en procesos físicos tan simples como puede ser el movimiento de una pelota por una superficie. Además, introduciremos un elemento “extraño”, la fricción, para empezar a analizar las “aparentes pérdidas de energía”.

Esta actividad está pensada para 4º de ESO, donde nuestros alumnos empiezan sus primeros contactos con las energías de manera analítica.


Volver a [introducción](#)

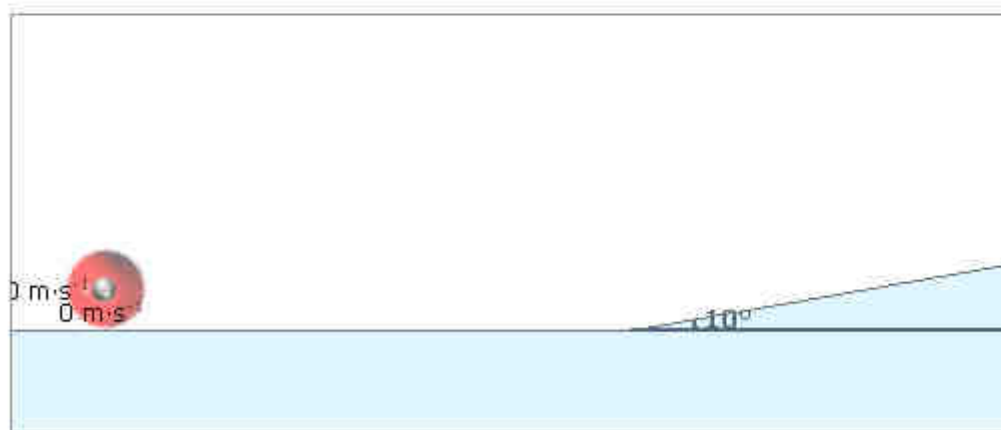


Actividades del experimento

m

La extraña pareja: energía cinética y potencia de fricción ¡La física refleja las verdades de la vida!

 Pulsando sobre el punto interior de la pelota se muestra el valor de la velocidad.





Evaluación

Aspectos a valorar	Baja/Incorrecta	Media/Normal	Alta/Correcta
Actitud en el aula	No realiza la actividad completa	Realiza la actividad completa	Realiza observaciones interesantes
Archivo presentado	Actividades no completadas o completadas de manera incorrecta	Presenta todas las actividades realizadas y las preguntas con su correspondiente respuesta	Es capaz de extraer conclusiones que implican un alto entendimiento de los conceptos

Volver a [introducción](#)



Conclusión

Esta práctica se considerará que satisface el objetivo perseguido si la mayoría de los alumnos notan las relaciones entre los parámetros involucrados y los intercambios entre energías, así como la necesidad de que no exista fricción para que la conservación de la energía se verifique.

Volver a [introducción](#)
